

**PRESENTACION DE LA EXPOSICION DE PINTURA DE
AGATHA MOLINA EN EL REAL CIRCULO ARTISTICO
EN BARCELONA EL 30. NOVIEMBRE 2007.**

=====

Sras. y Sres. Buenas tardes. En nombre del Real Circulo Artístico, de su Presidente y de nuestra artista Agatha Molina, bien venidos y muchas gracias por su asistencia.

Cuando mi buena amiga Agatha me invitó para que le presentara ésta su exposición, me sentí enormemente honrado y fue tanta la emoción que experimenté, que sin pensarlo le dije sí, pero nada más colgar el teléfono, pensé en la gran responsabilidad que había adquirido, pues por la amistad que nos une, no pude decir que no.

Poco puedo decir de su pintura, puesto que no soy (ni mucho menos) crítico de arte, sólo soy su amigo y admirador de una mujer sencilla, amable, sensible y educada, como buena murciana.

Agatha inicia sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios en su ciudad natal, Murcia, que prosigue en Barcelona con el genial profesor y excelente pintor Ricardo Tárrega Viladons.

Ahora en la actualidad es una pintora veterana, porque há Realizado exposiciones individuales en Barcelona, Murcia, Lleida, Francia, e.t.c. e.t.c. y colectivas con el grupo de artistas de "ENHER" Durante 27. años y aquí en el Real Círculo Artístico, cerca de 20 años con exposiciones anuales, tiene en su poder diversos premios gracias a su calidad humana, su carácter y elegancia personal.

Todas estas cualidades se reflejan en su obra, tanto en la pintura como en la poesía. Se há notado un reflejo de superación y madurez creativa, con un esfuerzo espiritual que lo plasma su obra pictórica, que vá ligada a la poesía, en la que se identifica, sin complejos, como "murcianica", pues toda o casi toda, su obra literaria, la relaciona y la crea desde el sentimiento y costumbres murcianas.

Toda su obra tanto la pintura como la poesía, se inspira en su amor por la naturaleza. Contemplando sus cuadros, queriéndolos analizar, nos transportan a la creación del universo con esa explosión de vitalidad, transportándonos a los orígenes de la vida.

En estos tiempos que todo se transforma tan rápidamente, se nos há encallecido la sensibilidad a golpe de barbaridades, tenemos que mimar y procurar que ésta raza, tan especial de artistas, no se estinga, que seres humanos como Agatha sigan creando para bien de la humanidad, porque la cultura, la poesía, la música, la pintura, es el puente de amistad que necesitamos para sobrevivir, aunque el infierno esté alfombrado de buenas intenciones, menos mal que, el tiempo, ese pariente pobre, sólo pasa sobre lo material, es fugaz, que pasa corriendo y perdura si se vive en profundidad.

Agatha Molina se apoya en una sensibilidad y fuerza expresiva, que le hace vibrar, sentir, emocionarse y se transforma cuando crea.

Es como un volcan de sensaciones que surgen desde lo más profundo de su alma. Gracias por su atencion

ANTONIO REYNA NAVARRO

